

## ANALYSIS OF GINGIVAL MARGIN ESTHETIC CLINICAL CONDITIONS BY DENTAL STUDENTS

José M. Rocha<sup>1</sup>, Claudia Ramazini<sup>2</sup>, Cassiano K. Rösing<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Department of Periodontology, Dental School, Federal University of Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brazil.

<sup>2</sup> Department of Dentistry, Dental School, Lutheran University of Brazil, Canoas, RS, Brazil

### ABSTRACT

*It has been suggested that one of the main factors contributing to the perception of esthetics is the position of the gingival tissues in the upper arch. The aim of this study was to evaluate the esthetic perception of dental students regarding different pictures of classical periodontal situations related to the gingival margin. This was an observational cross-sectional study involving 161 dental students. Five clinical situations defined by pictures from books were presented to the students. The cases included unchanged periodontium, gingival smile, uneven gingiva, localized gingival recession and generalized gingival recession. Esthetic perception was evaluated by a Visual Analogue Scale (VAS). The different situations were*

*compared by One-way ANOVA, with Tukey test as post-hoc. The results showed statistically significant differences between groups ( $p < 0.05$ ). The best esthetics was attributed to the periodontium without changes in shape ( $7.60 \pm 1.80$ ), followed by gingival smile ( $6.92 \pm 2.34$ ). The worst esthetic situation in this evaluation was the uneven gingiva ( $3.45 \pm 2.00$ ). In the intermediate group are the gingival recessions. The perception of localized ( $5.19 \pm 1.91$ ) and generalized ( $5.69 \pm 2.18$ ) gingival recession did not differ significantly. This study concluded that different positions of the gingival tissues affect the esthetic perception of smile.*

*Key words: Gingiva, Esthetics, Dentists, Smiling.*

## ANÁLISE DE CONDIÇÕES CLÍNICAS ESTÉTICAS RELACIONADAS À MARGEM GENGIVAL POR ESTUDANTES DE ODONTOLOGIA

### RESUMO

*Tem sido sugerido que um dos principais fatores que contribui para a percepção estética é a posição dos tecidos gengivais na arcada superior. O objetivo deste estudo foi avaliar a percepção estética por estudantes de odontologia em relação a diferentes fotografias de situações periodontais clássicas relacionadas à margem gengival. Esse foi um estudo observacional transversal envolvendo 161 estudantes de odontologia. Cinco situações clínicas definidas em fotografias retiradas de livros foram apresentadas aos estudantes. Os casos envolviam periodonto inalterado, sorriso gengival, desnível gengival, recessão gengival localizada e recessão gengival generalizada. A percepção estética foi avaliada por uma escala visual analógica (EVA). As*

*comparações das diferentes situações foram realizadas por ANOVA de uma via, com teste pos-hoc de Tukey. Os resultados demonstraram diferenças estatisticamente significativas entre os grupos ( $p < 0.05$ ). A melhor estética foi atribuída ao periodonto sem alterações de forma ( $7.60 \pm 1.80$ ), seguida pelo sorriso gengival ( $6.92 \pm 2.34$ ). A pior situação estética nessa avaliação foi o desnível gengival ( $3.45 \pm 2.00$ ). No grupo intermediário estão as recessões gengivais. Ambas as recessões localizada ( $5.19 \pm 1.91$ ) e generalizada ( $5.69 \pm 2.18$ ) não foram estatisticamente diferentes. Este estudo concluiu que posições diferentes da margem gengival afetam a percepção estética do sorriso.*

*Palavras chave: Gengiva, Estética, Dentistas, Sorriso.*